



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Чайка» (Березнецово)
городского округа Ступино
Московской области

Сказочная эжель

Авторы проекта:
воспитатель Митрякина М.А.,
воспитатель Силохина Г.В.

Березнецово 2022

Актуальность. Для того, чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству.



Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в процессе ознакомления с народно-прикладным искусством.

Задачи:

Образовательные:

- ✚ Расширить и углубить представление детей о гжельской росписи.
- ✚ Познакомить детей с историей возникновения гжельского искусства.
- ✚ Закрепить знания детей об особенностях гжельской росписи: ее колорит, основные элементы.
- ✚ Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи.

Развивающие:

- ✚ Развивать такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.
- ✚ Развивать чувство ритма и цвета в составлении гжельского узора.

Воспитательная:

- ✚ Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров, показывая тесную связь народно-прикладного искусства с народными традициями, музыкой и устным искусством.
- ✚ Воспитывать эстетическое восприятие народного промысла.
- ✚ Повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела.

**Тип проекта: краткосрочный,
групповой.**

**Возраст детей: 6- 7 год жизни
подготовительная группа.**



Участники проекта: дети, родители, педагоги.



Ожидаемые результаты

У детей расширятся и закрепятся знания о гжельской росписи. В процессе различных видов деятельности воспитанники познакомятся с историей возникновения гжельской посуды, особенностями изображаемого узора, научатся составлять узоры по мотивам гжельской росписи, смешивая между собой белую и синюю краску; дети почувствуют себя народными мастерами; возникнет интерес к искусству гжельских мастеров, появится эстетическое восприятие народного промысла.



Этапы работы над проектом

Предварительный этап: изучение литературы, подготовка материала, разработка комплексно-тематического планирования.

Основной этап: пополнение развивающей среды, подгрупповая работа с детьми в режимных моментах и в организованной образовательной деятельности, работа с родителями по сбору посуды и других предметов в стиле гжель, а так же их привлечение в продуктивной деятельности с детьми.

Заключительный этап: оформление выставки работ детского творчества. Выставка изделий в стиле гжельского декоративно-прикладного искусства.



Основной этап

Консультация для родителей «Особенности гжельского орнамента»



Беседа: история возникновения гжельской посуды



Просмотр презентации «Синь России»



Беседа о характерных особенностях росписи гжельских игрушек.



Чтение про гжельские узоры



7th Frame

Дидактическая игра «Собери посуду»



Роспись гжельской посуды для Федоры.



Лепка посуды из глины ленточным способом и ее роспись





In Frame



Аппликация «Гжельский цветок»



7th Frame

Лепка (пластилинография) "Сказочная Гжель»



**Выход конечного результата -
выставка изделий в стиле
гжельского декоративно-
прикладного искусства
«Сказочная гжель»**



Результат

- ❖ **Расширились и углубились представления детей о гжельской росписи.**
- ❖ **Дети познакомились с историей возникновения гжельского искусства.**
- ❖ **Закрепились знания детей об особенностях гжельской росписи: ее колорит, основные элементы.**
- ❖ **Научились составлять узоры по мотивам гжельской росписи.**
- ❖ **Развились такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками. Дети почувствовали себя народными мастерами.**
- ❖ **Развились чувство ритма и цвета в составлении гжельского узора.**
- ❖ **У детей возник интерес к искусству гжельских мастеров. Появилось эстетическое восприятие народного промысла.**
- ❖ **Родители проявили заинтересованность в выполнении общего дела.**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!